

Conferencia

Las nuevas salas de pintura española del Románico a los inicios del Renacimiento

Pilar Silva

Jefe de Pintura Española (1100-1500) y Pintura Flamenca y Escuelas del Norte (1400 - 1600)

Dirigido a: público en general. Se contará con intérprete de Lengua de Signos Española (LSE)



Día y hora: miércoles 14 de marzo de 2010, 19:00hrs

Lugar: auditorio del Museo Nacional del Prado.

Acceso al museo: entrada por la [puerta de Jerónimos](#), previa retirada de entrada gratuita en las taquillas 1 y 2 situadas en la [puerta de Goya](#).

Inscripción: es **preferible** hacer la inscripción de asistencia para prever el número de asientos preferentes (*primeras filas del auditorio para mayor visibilidad del intérprete LSE*).
Teléfono: 91 330 28 07. Fax: 91 330 28 59
Correo electrónico: elpradoparatodos@museodelprado.es

Organiza: Área de Educación del Museo



Santa Catalina
Fernando Yáñez de la Almedina
1505-1510

Las actividades que se desarrollan en el auditorio (conferencias, conciertos, documentales y teatro) son accesibles para usuarios de prótesis auditivas (audífonos y/o implantes). Los usuarios deberán seleccionar la posición T de su dispositivo. La zona habilitada está debidamente señalizada con el indicativo



Actividad gratuita